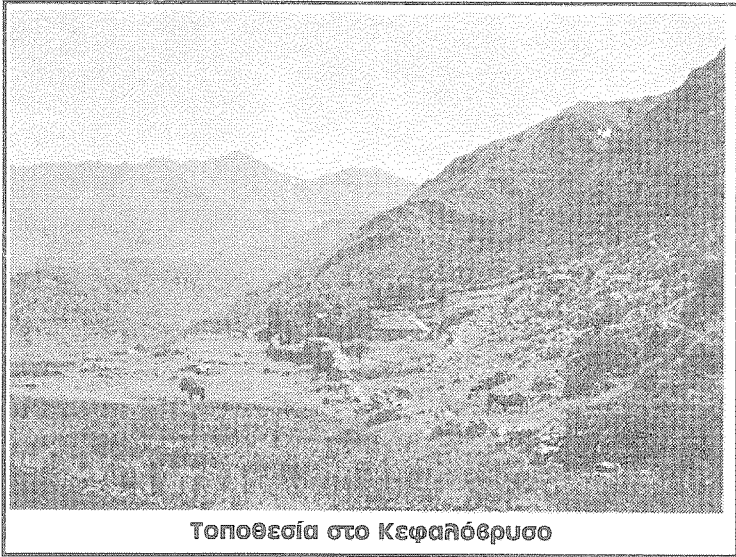




Τά Κανδυλιώτικα



Έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" Γραφεία: Κεραμεικού 23 ΑΘΗΝΑ • ΕΤΟΣ 2ο Αριθ. Φύλλου 8 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1995



Τοποθεσία στο Κεφαλόβρυσο

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΟ ΣΙΝΤΖΙ

Οι Καντυλίοι «γιορτάσανε» κι εφέτος την Πρωτομαγιά στο Σίντζι, έτσι όπως έχει καθιερωθεί να τη γιορτάζουν τα τελευταία χρόνια, δίπλα στο νερό της πηγής και κάτω από τις επείες.

Όλο το χωριό κατέβηκε εκεί με αγροτικά, με τραχτέρια, με κούρσες, κουβαλώντας φαγιά, κρασιά, πιοτά, γλυκά, αρνιά, ψησταριές, κλήματα, ραδιόφωνα, κασετόφωνα, ακόμα και καρέκλες και τραπέζια με νάυλον τραπεζομάντιλα.

Τηλεοράσεις - να λέμε την αλήθεια - δεν εκατεβάσανε!

Μαζί με τους ντόπιους ήρθαν - όπως κάθε χρόνο - και οι Καντυλίοι από την Κορινθία και την Αθήνα, ήσαν και αρκετοί από την ξενιτιά (Αφρική, Αυστραλία), ήρθαν και πολλοί ξένοι από την Τρίπολη και τα γύρω χωριά κι εκεί να ιδείς το «αυτοκινητοφόρο»....

Φτασαν τα παρκαρισμένα οχήματα μέχρι τα καλύβια του συχωρεμένου του γερο - Ντίβου του Χαμάλη.

Η ημέρα ήταν δροσερή, συννεφιασμένη, χωρίς βροχή όμως, ό,τι έπρεπε για τους καλοφραγάδες.

Ψήσανε, φάγανε, ήπιανε,

ξαναψήσανε και ξαναφάγανε, βάλανε τα ραδιόφωνα και τα κασετόφωνα να τους τραγουδάνε και ξαπλωμένοι νωχελικά στις πλαστικές καρεκλιοπολυθρόνες τους μασουλάγανε χωνεύοντας ή εχώνευαν μασουλώντας.

Ιδιαίτερη ζωντάνια έδωσαν όλη την ημέρα τα παιδιά παίζοντας, φωνάζοντας, γελώντας, μαζεύοντας πουλούδια καταβρέχοντας το ένα το άλλο.

Κάποιοι, λιγοστοί όμως, νοσταλγοί και θιασώτες των παλαιών καιρών είπανε και κάμποσα τραγούδια με το στόμα και με την ψυχή τους, 'Έτσι, για τη μνήμη της ημέρας και για να 'χει «νόστα» και «οσία» το ξεφάντωμα και να ακουστεί αληθινό και ζωντανό.

Μετά, λίγο λίγο, όλοι σκαρίσανε... 'Αλλοι μέσα τις πατουλιές για «σφαράντζια», άλλοι για λάχανα, άλλοι για γιαούρτι στα Ξαβέικα καλύβια, άλλοι πήραν το δρόμο της επιστροφής και πριν τ' απόγευμα το Σίντζι άδειασε.

Ωραία ήταν. Και του χρόνου, φίλοι του χωριού μας και συμπατριώτες, να ξανασμίξουμε. Και με καλύτερο, πιο ζωντανό κέφι.

ΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Στις αρχαιρεσίες που έγιναν στις 14-5-95 η Γεν. Συνέλευση του Συλλόγου των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» εξέλεξε τα νέα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής, των οποίων η θητεία είναι διετής.

Τα τακτικά μέλη του Διοικ. Συμβουλίου συνεδρίασαν την 22-5-95 και συζητήθηκαν σε σώμα με την εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Οικονομόπουλος Α-ναστάσιος του Κων.

Αντιπρόεδρος: Δάλκος Κων/νος του Παναγ.

Γραμματέας: Λαρδικός Δημήτριος του Ευαγγ.

Ταμίας: Κωστούρος Ιωάννης του Κων.

Σύμβουλοι: Ζαζά Κων/να συζ. Κων/νου

Λαγός Σταύρος του Μιχαήλ και Σπητιρόπουλος Γεώργιος του Ευαγγέλου

Τα αναπληρωματικά μέλη του Διοικ. Συμβουλίου είναι:

Βαρδουγιώτης Μιχαήλ του Κων. Κωστούρος Κων/νος του Μιχαήλ

Κουσιεμήτρος Χρήστος του Χαράλ.

Τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής είναι τα εξής:

Οικονομόπουλος Θεοφάνης του Κων/νου

Δεληγιάννης Θεοφάνης του Σπυρ.

Δρόσος Φίλιππος του Μιχαήλ

και Ζαζάς Κων/νος του Παναγιώτου, αναπληρωματικό.

Στις 5-5-95 συνεδρίασε το Διοικ. Συμβούλιο και καθόρισε τους προγραμματικούς του στόχους για τη διετία της θητείας του. Αυτοί είναι οι παρακάτω:

1. Η διοργάνωση κοινωνικών εκδηλώσεων για την καλύτερη επικοινωνία και τη σύσφιξη των σχέσεων των μελών του Συλλόγου (χορός, πίτα, απονομή πιλακετών, εκδρομές κλπ.).

2. Η διοργάνωση στο χωριό, μαζί με την Κοινότητα, της γιορτής των αποδήμων.

3. Η έντονη δραστηριοποίηση του Συλλόγου και της συγχροτηθείσας Επιτροπής για τον εξωραϊσμό του Νεκροταφείου σε συνεργασία και με την Κοινότητα.

4. Η παρακολούθηση και προώθηση προβλημάτων της Κοινότητας ευρισκομένων εν εξελίξει (αναμεταδότης ANTENNA, Ταπί - παροχή χαρτών από Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού, διαθήκη Φιλοποίμενος Μαντοπούλου κ.ά.).

5. Η παροχή βοήθειας για την ανάπλαση του άνω της πλατείας χώρου με την κατασκευή ξενώνα, αθλητικών εγκαταστάσεων ή κολυμβητηρίου, χώρων αναψυχής κλπ.

6. Η παροχή βοήθειας προς την Κοινότητα για την περαιώση του αναδασμού.

7. Η προσπάθεια δημιουργίας

αναπτυξιακού συνδέσμου με συμμετοχή της Κοινότητας.

8. Η συνέχιση έκδοσης της εφημερίδας και η βελτίωσή της.

9. Η βελτίωση και αξιοποίηση του Γραφείου του Συλλόγου.

10. Η συνεργασία μας με την Παναρκαδική Ομοσπονδία και τους λοιπούς Συλλόγους και τους Κανδυλιώτικους Συλλόγους του Εξωτερικού.

11. Η προσφορά χαμηλών δώρων στα ενεργά μέλη του Συλλόγου μας και στα παιδιά τους και η παροχή βοήθειας σε τυχόν αναξοπαθόντες.

12. Η προσπάθεια για την εχρησφή στο Σύλλογο των νέων μας ως μελών, για την ενεργοποίηση των παλαιών μελών και για την προσέλευση όλων στις εκδηλώσεις του Συλλόγου.

ΜΕ ΤΟΛΟΜΗ

ΤΟ ΧΡΕΟΣ

Το να λέμε «αγαπάμε το χωριό μας, την Καντύλα», δεν είναι κακό. Απεναντίας είναι ένα θετικό στοιχείο. Το ζητούμενο είναι πως αυτή η αγάπη εκφράζεται. Η έκφραση λοιπόν της αγάπης έχει σαν στόχο την καλύτερη των συνθηκών ζωής στο χωριό, την προβοή του, την ανύψωση του βιοτικού και πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων του. Τρεις τρόποι υπάρχουν για να γίνει αυτό. Ο πρώτος είναι να ενισχύσουμε οικονομικά (όσοι μπορούμε) το χωριό, να επισκεφτόμαστε συχνότερα το χωριό. Κι ο τρίτος και ο πιο σπουδαίος είναι να συμμετέχουμε στα κοινά.

Συμμετέχω στα κοινά σημαίνει ότι προσφέρω και την προσωπική μου εργασία τη σχετική με τις γνώσεις μου αλλή και την επαγγελματική μου κατάσταση. Αν κάθε Καντυλιώτης εκτός Καντύλας προσέφερε μία ώρα εργασίας το μήνα για το χωριό, τότε θα είχαμε τουλάχιστον τρεις κιλιόδες ανθρωπόωρες δουλειά μηνιαίως. Αν το θέλετε πιο απλά, θα ήταν σαν να είχε η Καντύλα ένα επιπέδιο είκοσι ατόμων που θα δούλευε για το χωριό.

Γι' αυτό ακριβώς φίλοι συγχωριανοί φτιάχνονται οι σύλλογοι. Κι αυτό το ρόλο πρέπει να εκπέσουν. Πως όμως;

Με την παρουσία και την συμμετοχή του ενός εκατοστού των Καντυλιωτών;

Με την αδιαφορία; Με την κριτική για την κριτική χωρίς καν να ξέρουμε που είναι τα γραφεία του Συλλόγου;

Σε μια εποχή που τα πάντα έχουν ισοπεδωθεί, σε μια εποχή που οι παραδόσεις και οι ρίζες μας τείνουν να εξαφανιστούν, σε μια εποχή που η ύλη και το χρήμα έχουν γίνει ο νέος θεός, κάποιοι πρέπει να αντισταθούν. Κάποιοι πρέπει να κρατήσουν τα λάβαρα. Κι αυτοί είμαστε εμείς.

Καντυλιώτι εκτός Καντύλας έχετε χρέος ιστορικό.

Πλησιάστε τους τοπικούς Κανδυλιώτικους σύλλογους.

Κάντε προτάσεις. Δώστε κουράγιο στους πρωτόπλους ν' αντέξουν.

Είναι χρέος στην ιστορία, χρέος προς τις επόμενες γενιές, χρέος ΟΛΩΝ ΜΑΣ.

ΟΙ «ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ» ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΟΠΩΣ ΤΙΣ «ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΑΝ» ΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ... 76 ΧΡΟΝΙΑ

Ο συμπατριώτης Φάνης Σπ. Δεληγιάννης μας έδωσε φωτοτυπία μιας επιστολής που έστειλαν στις 3 Ιουλίου 1919 προς τον εν Αμερική Σύνδεσμον «Ο ΚΕΚΡΟΨ» τα μέλη τριμελούς Επιτροπής από την Καντύλα.

Τη δημοσιεύουμε όπως έχει, έτσι για την ιστορία αλλά και για να ιδούμε την πριν από 76 χρόνια σφοδρή επιθυμία και κοινή προσπάθεια των συγχωριανών μας - αυτών που είχαν μείνει στο χωριό και των που είχαν ξεριζωθεί - «δια τας βελτιώσεις του».

Εν Καντύλα

τη 3η Ιουλίου 1919

Κύριε Πρόεδρε

Ευχαριστούμεν υμάς και τον Σύλλογόν επί τη τιμή δια της οποίας μας περιβάλλετε δια του διορισμού ημών ως μελών της αντιπροσωπευτικής ενταύθα επιτροπής του εν Αμερική συνδέσμου ο «Κέκροψ» και δηλούμεν δια της παρούσης ότι ευχαρίστως αποδεχόμεθα τον διορισμόν τούτον.

Σας συγχαίρομεν δια την μέριμναν την οποίαν έχετε προς αναμόρφωσιν της φιλάτης και γενέτειρας ιδιαιτέρας ημών πατρίδος Καντύλας, και ευχόμεθα όπως αι προς τον σκοπόν τούτον προσπάθειαι υμών στεφθώσιν υπό πλήρους επιτυχίας και εν ταχεί χρόνω.

Έχομεν την τιμήν να διαβιβάσωμεν εις τον σύλλογον τας επιθυμίας των συμπατριωτών τας συνδεόμενας με τας βελτιώσεις του τόπου, αίτινες δέον να είνε αι εξής

1ον) Ρυμοτομία του χωριού Καντύλας μετά κατασκευής κεντρικής πλατείας δενδροφυτευομένης μετά καλλιτεχνικής φιλοκαλίας.

2ον) Διαρρύθμισις της κοίτης του χειμάρρου και κατασκευή επί αυτού γεφυρών.

3ον) Ίδρυσις αγροκηπίου αγοραζομένου ακινήτου κτήματος.

4ον) Ανοικοδόμησις δευτέρου ενοριακού ναού Βυζαντινού «η Χριστού Γέννησις».



Πάμε Καντύλα;

ΟΙ ΚΑΝΔΥΛΑΙΟΙ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΛΕΒΙΔΙΟΥ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1821

ΤΟΥ ΘΕΟΦ. Σ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

Απρίλιος, 14 του μηνός, 1821, ημέρα Πέμπτη της Λαμπρής. Από τις προηγούμενες ημέρες είχαν συγκεντρωθεί 800 πολεμιστές κατά τον Μ. Οικονόμου. Ο Κανέλλος Δεληγιάννης γράφει για 1.500.

Η μάχη διήρκεσε 5 ώρες περίπου, από το πρωί στις 10 μέχρι 3 το απόγευμα. Έλαβον μέρος στη μάχη Τούρκοι 2.000 πεζοί, ιππείς 1.200, γράφει ο Ν. Σπηλιάδης. Ακόμη γράφει ότι εφονεύθησαν 300 Τούρκοι και επληρώθηκαν πολλοί. Από τους Έλληνες έπεσαν 15 και μεταξύ αυτών ο ανδρείος Αναγνώστης ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑΣΦ, που καταγόταν από το χωριό Μεσορούζι των Καλαβρύτων, ο Γερο-Ασημάκης από το Λεβίδι, ο Σωτήρης Παπουτής από το χωριό Διακόπι Κανδύλας. Ο αντίλαλος της ιστορικής νίκης έφτασε στα πέριχα του Ελληνισμού με τα Δημοτικά τραγούδια, που και σήμερα τραγουδούνται σε όλα τα Ελληνικά Σχολεία όπως: «Στο Βαλτέτσι, στο Λεβίδι πέφτει αλύπητο λεπίδι». Ο Δημ. Φωτιάδης γράφει:

Το Λεβίδι, έξι ώρες δρόμο βορειοδυτικά από την Τριπολιτά, το είχαν πιάσει οι Καλαβρυτινοί, που καθώς είδαμε ήταν οι πρώτοι που το ρίζανε στο «λεβέντικο» το Εικοσιένα. Ταμπουρώθηκαν στα σπίτια του χωριού και στήσανε καραούλια στον Παλιόπυργο και στη Μαύρη Λάκκα να βιγλίζουνε τον κάμπο. Μόλις μάθανε οι Τούρκοι τον ερχομό τους ετοιμάζονται και τη νύχτα, 13 και 14 του Απριλίου δύο χιλιάδες πεζούρα με δυνατή καβαλαρία βγαίνουν από την Τριπολιτά. Ξημερώθηκαν στην Καντούλινα. Τους βλέπουν τα καραούλια από τη Μαύρη Λάκκα και ρίχνουν μια παταριά να δώσουν είδηση στους δικούς μας πως φάνηκαν οι εχθροί. Συνάζονται οι αρχηγοί στο σπίτι όπου έμενε ο Σωτήρης Χαραλάμπης κι αποφασίζουν να κρατήσουν τη θέση και να στείλουν

μαντατοφόρους στα γύρω στρατόπεδα να τρέξουν, να τους βοηθήσουν. Ο Χαραλάμπης και οι Πετιμεζαίοι ταμπουρώνονται στη ράχη, στου Πεπόνη το χωράφι. Ο Αναγνώστης Στριφτόμπολας κι ο Σολιώτης πιάνουν το διάσελο του Σταυρούλη. Μα όταν πρόβαλε η τουρκική καβαλαρία οι περιβόητοι ντελήδες, λιγοψυχούν οι πιότεροι και αρχίζουν να το σκάνε. Τότε ένας αληθινός άντρας, ο παλιός δάσκαλος της Τριπολιτσάς Στριφτόμπολας, φωνάζει:

Αδέρφια, εδώ να πεθάνουμε για πίστη και πατρίδα. Είναι ντροπής να φύγουμε! Από τους πεντακόσικους ίσαμε εβδομήντα τον ακολουθάνε. Πιάνουνε τα πιο γερά σπίτια του Λεβιδιού κι ανοίγουνε μασγάλια. Σιμώνουν οι Τούρκοι, κάνουν να μπουν στο χωριό, μα οι κλεισμένοι τους «εμάκρυναν όσο έτρωγε το τουφέκι των». Το ένα γιουρούσι τους ακολουθάνε τ' άλλο και στο τέλος καταφέρνουν να φτάσουν ως την εκκλησία. Βρίσκουνε σ' αυτή τη γριά καντηλανάφτισσα. Γιαννού Παρασκευή τη λέγανε. Γυρεύοντας να εκδικηθούν για την αντίσταση που βρήκαν τη θανατώνουν, βγάζοντάς της τη γλώσσα από το σβέρκο. Ορμάνε να ξεπατώσουν τους δικούς μας. Και τότε αρχίζει αγώνας από καντούνι σε καντούνι, από σπίτι σε σπίτι, ακόμα κι από κάμαρα σε κάμαρα. Από τις φωνές, τους βόγκους των πληγωμένων, τις λάμψεις των τουφεκιών, τον καπνό από τα σπίτια που καίγονταν, τη σκόνη από τους τοίχους που γκρεμίζονταν, δεν μπορούσαν πια να ξεχωρίσει ποιος ήταν ο φίλος και ποιος ο εχθρός.

Ο Πετιμεζάς σκοτώνει τον Ανδριόπουλον παίρνοντάς τον για Τούρκο κι ένας μουσουλμάνος έδωσε φουσέκια στους Έλληνες νομιζοντάς τους για δικούς του. Στο σπίτι όπου βρισκόταν ο Στριφτόμπολας ακολούθησε ο πιο θανατερός αγώνας. Σωρός μπροστά σ' αυτό τα τουρκικά κουφάρια. Κολλάνε στον τοίχο του εχθρού κι ένας απ' αυτούς χώνει την κάννη του τουφεκιού του σε κάποιο από τα μασγάλια και πυροβολεί. Ο διάβολος το έφερε το μολύβι να βρει κατακέφαλα τον Στριφτόμπολα, που έδινε θάρρος στους αγωνιστές μοιράζοντάς τους φουσέκια. Απόμεινε στον τόπο. Το πρωτοπαλικάρό του, ο Κατριμουτσάκης, ρίχνει πάνω στον σκοτωμένο την κάπα του και τον σκεπάζει μη δουν οι άλλοι πως χάθηκε ο αρχηγός τους και κιστίσουν. Παιδιά, φωνάζει, ο καπετάνιος κουράστηκε κι έπεσε να κοιμηθεί! Πολεμάτε κι εγώ σας μοιράζω φουσέκια. Ο ραγιάς γινόταν τώρα ήρωας. Όταν φαινόταν πια όλα χαμένα φτάνει η βοήθεια που γύρεψαν. Ήταν ο Πλαπούτας με τους Λιθοδωρίσιους, κάμποσοι Βυτινιώτες, Μαγουλιανίτες, Αλωνιστιώτες με τον Δημητρακόπουλο. Ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Κανδύλας Καλλίνικος, με κάμποσους Κανδυλαίους.

Σμίγουν με τους Καλαβρυτινούς που είχαν πιάσει τα υψώματα, ροβολάνε στην Μαύρη Λάκκα, ρίχνοντας μπαταρίες και

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

ΕΝΑΣ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ

Ο Γ. ΜΑΚΑΡΟΥΝΗΣ-ΔΑΡΙΩΤΗΣ, Ο ΡΕΒΕΛΙΩΤΗΣ ΤΩΝ ΤΣΙΠΙΑΝΩΝ (ΝΕΣΤΑΝΗΣ)

Του Κώστα Π. Δάγκου

Φεύγοντας σκαστός από τη Μαινεμένη της Μ. Ασίας, με εφόδια κυρίως τις συμβουλές του θείου και πατέρα και την ευχή της μάνας του, ύστερα από πολυήμερη και εξαντλητική πορεία, φτάνει στην Κανδύλα. Εκεί πληροφορείται, ότι στην περιοχή δρα το στρατιωτικό σώμα του οπλαρχηγού ΚΟΛΙΟΥ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ από το ΔΑΡΑ-ΑΡΚΑΔΙΑΣ.

Δε διστάζει και παίρνει τη μεγάλη απόφαση να παρουσιαστεί στο μεγάλο οπλαρχηγό και να του ζητήσει να τον συμπεριλάβει στο στρατιωτικό του σώμα. Και το πραγματοποιεί αμέσως. Ο οπλαρχηγός εντυπωσιάζεται από τα σωματικά προσόντα και την ευστροφία του πνεύματος που διακρίνουν το Γιώργο.

Τον δέχεται μετά χαράς του, τον παρουσιάζει στο σώμα, εκθειάζοντας τα πατριωτικά του αισθήματα. Τον συγχαιρεί δημόσια και του αναθέτει λεπτές και υψηλές αποστολές. Έκτοτε, παίρνει μέρος σε πολλές μάχες και μάλιστα δύο φορές τραυματίζεται ελαφρά. Από εκεί λαμβάνει το ψευδώνυμο «ΔΑΡΙΩΤΗΣ».

Ο στρατηγός ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΣ, εντυπωσιασμένος από την ηρωική μορφή του ΓΙΩΡΓΗ ΜΑΚΑΡΟΥΝΗ-ΔΑΡΙΩΤΗ, τον προσλαμβάνει στο απόσπασμά του και εκτιμώντας τις γραμματικές του γνώσεις, τον διορίζει γραμματικό του. Υπό τις διαταγές του ΔΙΟΝΥΣΗ ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ, παίρνει μέρος σε πολλές μάχες εναντίον των Τούρκων, όπου και διακρίνεται για τις εντυπωσιακές και αποτελεσματικές του ενέργειες, χαρακτηριζόμενες για τον ηρωισμό τους και τα πρωτότυπα πολεμικά σχέδια. Ο

χρόνος όμως διαβαίνει και η επανάσταση φτάνει κάποτε στο τέλος της. Ο Γιώργος ελεύθερος, γιατί τα αποσπάσματα διαλύονται, εγκαθίσταται μόνιμα στα ΤΣΙΠΙΑΝΑ (ΝΕΣΤΑΝΗ) της Μαντινείας. Εκεί γνωρίζει την ΚΑΝΕΛΛΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ-ΡΕΒΕΛΙΩΤΗ, την οποία και νυμφεύεται.

Σύμφωνα με τα κρατούντα για την εποχή εκείνη τοπικά ήθη και έθιμα, υιοθετείται από την οικογένεια των Ρεβελιωταίων και παίρνει το επίθετο ΡΕΒΕΛΙΩΤΗΣ.

Η επιδειξαμένη διαγωγή του στο στράτευμα, η ήρεμη ζωή του οικογενειάρχη, τα πλούσια σωματικά, ψυχικά, πνευματικά προσόντα και οι άριστες γραμματικές του γνώσεις τον καταξιώνουν στη συνείδηση των συμπατριωτών του.

Έτσι, όταν ελεύθερη η πατρίδα φτάνει τη δική της Βουλή, η Αρκαδία στέλνει τους δικούς της ικανούς εκπροσώπους, τους δικούς της βουλευτές. Ένας απ' αυτούς και ο καλύτερος, είναι ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΑΡΟΥΝΗΣ-ΔΑΡΙΩΤΗΣ-ΡΕΒΕΛΙΩΤΗΣ.

Τέσσερις φορές οι συμπατριώτες του τον στέλνουν στη Βουλή, για να συντρέξει, με τις ικανότητές του τα προβλήματα τους και να συμβάλει στην επίλυσή τους. Παίρνει τον τιμητικό τίτλο του Αντιπροέδρου της Βουλής και κάποτε γίνεται προσωρινός πρόεδρος. Η ευρύτερη περιοχή της Αρκαδίας πολλή χρωστάει στον μεγάλο αυτό συμπατριώτη και οι μεταγενέστεροι συγγενείς του χρεώνονται με την υποχρέωση να φέρουν στα σενατόκια τους, μήπως βρουν κάποια έγγραφα, τεκμήρια της μεγάλης του προσφοράς, που θα συγκινήσουν τους αρμοδίους σήμερα και θα του ανταποδώσουν τις ανάλογες τιμές, έστω και αργά.

Ο ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Του ηθοποιού (Ε.Ν.) Νίκου Ι. Κωστάρα

«Όταν μεγάλωσε ο Οδυσσεύς ανέλαβε και διέυθινε τα κοπάδια (αλόγων και γιδροπροβάτων) του πατέρα του βασιλιά Λαέρτη και πέρασε τον καιρό του στα λιβάδια τους στο Ασεατικό πεδίο, το σημερινό Φραγκόβρυσο της Ασπας (Αρκαδίας) όπως σημειώνει στα Αρκαδικά του ο ιστοριοδίφης Θανος Βαγενάς.

Στην Αρκαδία είχε κατάλληλα μέρη για βοσκή. Ο δε Στράβων λέγει ότι το είδος των Αρκαδικών αλόγων ήτο εκλεκτόν. «Έστι δε και το γένος των ίππων άριστον το Αρκαδικόν» (Στράβων ΗC 388).

Μάλιστα τον χειμώνα ροβολούσε στις όχθες του ποταμού και εκεί στην αμηνική πόλη Φηρή εγνώρισε τον Ίφίτο, το γιο του βασιλιά της μεσσηνιακής Οιχαλίας Ευρύτου, που ήταν γιος του Μελανέα και της Οιχαλίας. Ο Ίφίτος χάρισε στον Οδυσσεά το θεικό τόξο και μια φερέτρα, που τάχε δώσει ο Απόλλωνας στον πατέρα του. Ενώ ο Οδυσσεύς του χάρισε ένα σπαθί και ένα τόξο.

Η φιλία τους δεν συνεχίστηκε γιατί μετά από λίγο ο Ίφίτος σκοτώθηκε από τον Ηρακλή. Μ' αυτό το θεικό τόξο

αργότερα ο Οδυσσεύς σκότωσε όλους τους μνηστήρες της Πηνελόπης.

Εκεί λοιπόν, στην Αρκαδική Φηρή, στο Παλάτι του Διοκλή, ο γιος του Οδυσσεά Τηλέμαχος μαζί με τον Πεισίστρατο, τον γιο του Νέστορα διανυκτέρευσαν όταν πήγαιναν από την Πύλο στη Σπάρτη για να μάθει νέα από το θείο του Μενέλαο σχετικά με τον πατέρα του. «Όπως ξέρουμε η μητέρα του Πηνελόπη ήταν ξαδέλφη της ωραίας Ελένης. Τότε η θεία έσταξε στο κρασί του Τηλέμαχου φάρμακο (νηπανθές), μάλλον χυμό παπαρούνας για να διώξει τα βάσανα του ανηψιού της... Έτσι έφυγαν ξαλαφρωμένοι. και ο ήλιος για βασιλεύσει κι ισκίωσανε όλοι δρόμοι έφτασαν μες τη Φηρή του Διοκλή το σπίτι, γιο του Ορσίλογου που ο Αλφειός τον έσπειρε παιδί του» (Οδυσ. Γ' 4949 - 96). Εκεί ανακαλύφθηκε προσπάτως το νεκρομαντείο (Νέκνα) στους Μυκηναϊκούς τάφους στο Παλαιόκαστρο Γορτυνίας από τον Καθηγ. Θ. Σπυρόπουλο. Εκεί στις Αλφειοφρέδες που ήταν κτισμένες στο μεσόβρεμα του Αλφειού ποταμού. «Μέσα μας είναι ο ποταμός η θάλασσα ολόγυρά μας» (ΟΥΙΤΜΑΝ).

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΜΙΧΑΛΗ ΑΘ. ΔΑΛΚΟΥ

Αλεξανδρείας 7 ΚΟΛΩΝΟΣ

τηλ. 51 32 375

«ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ»

Έκδοση του Συλλόγου των Απανταχού Κανδυλιωτών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Γραφεία: Κεραμεικού 23 Τ.Κ. 10437 τηλ. 5240271

1ος όροφος

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού δρχ. 1.000

Εξωτερικού Αμερικής δολ. 25

Αυστραλίας 30

Αφρικής ραντ. 50

Για τους κατοίκους του χωριού και για τα μέλη του Συλλόγου οι συνδρομές είναι προαιρετικές.

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο

Αναστάσιος Κ. Οικονομόπουλος
3Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου
Ενυπόγραφα άρθρα απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συνταχτών και ουδεμία ευθύνη φέρει το Δ.Σ. του συλλόγου

ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Θα συνεχίσουμε και σήμερα την δημοσίευση ιδιωματικών λέξεων ή φράσεων της Κανδύλας, επισημαίνοντας ταυτόχρονα ότι η συνδρομή των φίλων Κανδυλιωτών στην συλλογή των λέξεων ή φράσεων αυτών, δεν είναι, δυστυχώς, σημαντική. Περιμένουμε, στο μέλλον, την εκδήλωση μεγαλύτερου ενδιαφέροντος.

1. Ντούρμα = Δήθεν, τάχα
2. Χουσμέτι = εξυπρέτηση, θέλημα.
3. Μελεβά = ελαφρώς λοξά. Πάω μελεβά.
4. Σφλέντζα = κομμάτι ξύλου που πετάγεται, όταν σχίζουμε ή πελεκάμε ένα ξύλο.
5. Μελαθρατζιάρης = κίτρινος στο χρώμα, με χρώμα αρρωστημένο.
6. Συφάμελοι = Όλη η οικογένεια (Συν+φαμελιά)
7. Μαρτούρια = μαρτύρια (προφορά του υ σαν ου)
8. Φρουμάζω = ξεροφυσάω (κυρίως επί ζώων)
9. Μπούφλα = σπρώξιμο με το χέρι από το πρόσωπο δυνατά, ώστε να προκληθεί πτώση.
10. Κιοτεύω = δειλιάζω, απογοητεύομαι, κουράζομαι από συνεχή προσπάθεια ή μεγάλη αναμονή.
11. Μπίμπα = μεγάλο τροκάνι που φοράει, συνήθως, το κεσέμι (κριάρι ή τράγος) ενός κοπαδιού (ποιμνίου) αιγοπροβάτων.
12. Βαγένι = βαρέλι κρασιού
13. Κλειδωνιά = Κλειδαριά
14. Σκαουνάω = Κάνω κουτουράδα, αποφασίζω γρήγορα
15. Χάχαλο = προσάναμμα
16. Τριμπούνης = αυτός που έχει μεγάλο κεφάλι, ο κεφάλας.
17. Γκισγκίνι = βόλτα
18. Φεκλιά = κομμάτια π.χ. «Το έκανε φεκλιά = Το διέλυσε, το έκανε κομμάτια».

19. Πάει καλλιά = ετελείωσε καλώς, ευνοικά.
20. Χέρι-χέρι = Μάνι-μάνι, πολύ γρήγορα. Π.χ. «Μάζεψε τα πράγματα χέρι-χέρι να φύγουμε».

Ο φίλος κ. Κωνσταντίνος Π. Δάλκος, αντιπρόεδρος του Συλλόγου, έχει να προσθέσει τις εξής λέξεις ή φράσεις.

1. Τελέσκατος = τελευταίος
2. Νούρλος = Ολική καταστροφή
3. Νεροθουρίδα = οπή διελεύσεως νερού. Το κανονικό είναι νεροθουρίδα, έχουμε όμως προφορά του υ σαν συ
4. Περδιάρης = αγροφύλακας
5. Δραγάτης = αμπελοφύλακας
6. Δραγασούρα = παρατηρητήριο του περδιάρη ή του δραγάτη
7. Συμφωμίζω (με κάποιον) = ζω στενά με κάποιον
8. Εόανο = μηδαμινό, τιποτένιο, (χρησιμοποιείται και σαν βρισιά. Αρχαία λέξη που εσήμαινε ξύλινο άγαλμα
9. Άκουρος = ακούρευτος
10. Συχαρίκια = μαντάτο, ευχάριστα νέα, π.χ. «του πήρα τα συχαρίκια = του ανήγγειλα ευχάριστα νέα».
11. Τσινάω = κλωτσάω, δεν δέχομαι κάτι
12. Τσιουράπω (από το τσουράπι = κάλτσα) βρισιά για γυναίκα
13. Αντρομίδα = πυκνοφασμένη μάλλινη κουβέρτα
14. Τσιόκρις = πονηρός
15. Πιθαμογόνατος = Το πόδι και το γόνατο μαζί έχουν μήκος μια πιθαμής. Συνεκδοχικά χρησιμοποιείται για να δηλώσει, περιφρονητικά και υβριστικά τον κοντόν.
16. Τέσσα = δοχείο φαγητού
17. Τσιούμπι = ύψωμα πέτρινο
18. Ετώρα = τώρα
19. Ετουτούλι = λιγάκι, μια σταλιά
20. Κατσικαδερό = γίδι
21. Ζεύλα = Ζυγός
22. Σιουρίχτρα = σφυρίχτρα (προφορά του υ σαν ου)
23. Πισοκάπελα = καβάλα στα καπούλια του ζώου
24. Μπόλκα = ζακέτα, μπουφάν
25. Καλαμόβρακος = Το μπιτζάκι του παντελονιού
26. Καταλαχάρης = ο περιφερόμενος ασκόπως
27. Μπουρλιάζω = ντύνομαι
28. Καλατζιούκα = μικρή πρόχειρη καλύβα
29. Βίκα = δοχείο λαδιού
30. Τσιόκας = εργαλείο παιχνιδιού, μικρή στενόμακρη πέτρα
31. Φούρλα = στροφή
32. Κολντερίμι = ξύλο πίσω από την πόρτα για να την στυλώσει.
33. Τον κακό σου τον φλάρο = Τον κακόν σου τον καιρό.
34. Κολοκύθια στο πάτερο = φράση που σημαίνει κάτι το ασήμαντο
35. Πάιρνω αμπάριζα = παίρνω φόρα.
36. Γιάτρα = συγκεκριμένος τύπος της φράσεως: Για τήρα = για κοίτα. Το «τήρα» είναι προστακτική του ρήματος «τηράω», που, στα αρχαία, σημαίνει βλέπω, παρατηρώ, όπως έχουμε τούτο καταγράψει σε παλαιότερη δημοσίευσή.
37. Άει 'σια πέρα = πήγαινε πέρα
38. Έλα 'σια δάθε = έλα εδώ
39. Η άμωρη ώρα = η κακή ώρα

Αναστάσιος Κ. Οικονομόπουλος Αθήνα, Ιούνιος 1995

Γυναικεία - Ανδρικά - Παιδικά
Δοδώνης 111 Σεπόλια
Τηλ. 5123.102

ΜΟΔΕΣ ΧΟΥΝΤΑΛΑ
Μοντέρνα γυναικεία
Δυρραχίου 15-17 - Σεπόλια
Τηλ. 5120838

ΤΑ ΚΑΝΤΥΛΑΪΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Καντυλαϊκή τοποθεσία αλά και δέντρο που μας έδινε τα μόνα φρούτα που χορταίναμε.
2. Αυτόν τον παίζει ο ηθοποιός (αντιστρ.). Κι αυτός παίζεται από μουσικούς.
3. Της καλόγριας φαίνεται μετά από τη βροχή. Μισός λύκος.
4. Έτσι λέγεται ένα μέρος του παπουτσιού (αντιστρ.). Ασυναίρετο φως (αντιστρ.).
5. Εργαλείο απαραίτητο και για τις τρόκλες. Άρθρο (αντιστρ.)
6. Σ' αυτούς ζούνε και τα φιφιά (αντιστρ.). Δικά σου.
7. Μουσική νότα (αντιστρ.). Κι αυτή τη ρίχνει κανείς (αντιστρ.).
8. Ούλοι οι Καντυλαίοι έχουν περάσει απ' αυτόν τον Άγιο (αντιστρ.). Αρχικά οργανισμού (αντιστρ.).
9. Σαν κι αυτό έχει δύο ο καθώς πρέπει καρβάρης (αντιστρ.).
10. Αρχαία λέξη για το σμήνος μελισσών ή σφηκών (γεν. πληθ. αντιστρ.). Καντυλαϊκό άρθρο αντί του «στην».

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Κοντό τραγόμαλλο, ακατάλληλο για γνέσιμο. Βυζαντινή νότα (αντιστρ.).
2. Πολύκοσμη πλας της Αργολίδας (αντιστρ.). Υποτακτική του υφαίνω.
3. Το πρόβατο που έχει λίγο μαλλί. Δοτική ενικ. του ποντικού (καθαρ. αντιστρ.).
4. Χαρακτηριστική καντυλαϊκή λέξη για αυτόν που στέκεται όρθιος και χαζεύει ενώ οι άλλοι δουλεύουν.
5. «Ετσεί που σου κόβανε τ' ... δεν σου κόβαν το τσιεφάλι». Καντυλαϊκή αλλά και ρωμαϊκή προσφώνηση.
6. Το πρώτο από τα τρία μεγάλα κακά. Ισόπαλοι, ισοφαρισμένοι, χωρίς χρέος.
7. Αυτή δεν έχει βάση (αντιστρ.). Φιάχνουν το ψι.
8. Αλώνι χωρίς φωνήεντα. Και του άντρα και της γυναίκας είναι πολύτραγουδισμένη.
9. Πιστός σύντροφος του Ηρακλή και σπουδαίος ηνίοχος.
10. Απρόφταστος, αχόρταγος, ανυπόμονος...

Ο Καντυλαίος

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. ΚΟΡΟΜΠΗΛΙΑ. 2. ΡΟΛΟ - ΥΜΝΟΣ. 3. ΖΟΥΝΑΡΙ - ΛΥ. 4. ΦΟΝΤΙ - ΦΑΟΣ. 5. ΤΣΑΠΑ - ΤΟ. 6. ΒΑΛΤΟΥΣ - ΣΑ. 7. ΦΑ - ΜΑΤΙΑ. 8. ΛΙΑ - ΟΗΕ. 9. ΣΠΙΡΟΥΝΙ. 10. ΕΣΜΩΝ - ΣΗΝ.
- ### ΚΑΘΕΤΩΣ
1. ΚΟΖΙΤΣΑ - ΝΙ. 2. ΤΟΛΟ - ΥΦΑΝΩ. 3. ΡΟΥΝΤΟ - ΜΥΙ. 4. ΟΡΝΟΣΤΑΛΟΣ. 5. ΑΦΑΛΙ - ΡΕ. 6. ΠΥΡ - ΠΑΤΣΙ. 7. ΑΒΑΣΙΜΗ - ΠΣ. 8. ΛΝ - ΜΕΣΗ. 9. ΙΟΛΑΟΣ. 10. ΑΣΥΦΤΑΓΟΣ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

ΒΕΝΟΝΙ ΝΟΤΙΟΥ ΑΦΡΙΚΗΣ. Ο Ευάγγελος και η Άνθια Σωτηροπούλου αποχτήσαν το πρώτο τους παιδί, μια χαριτωμένη κορούλα τη Σοφία - Μαρία. Στους ευτυχείς γονείς και στους παππούληδες και γιαγιές Κων/νο και Μαρία Σωτηροπούλου, Νίκο και Όντρι Χρηστέλη πολλές ευχές. Να σας ζήσει. G. Soliropoulos FAX 9572111.

Στον ιερό ναό Αγίου Αθανασίου ΒΕΝΟΝΙ ετελέσθη η βάπτισή της κόρης του Παναγιώτη και Σουλίας Ηλιοπούλου με ανάδοχο την κόρη του Στεφάνου Καρζή Ιωάννα. Στη νεοφώτιστη εδόθη το όνομα Αργυρά. Να σας ζήσει. G. Soliropoulos FAX 9572111.

Ο Γιώργος Τρυφωνόπουλος και η σύζυγός του Ιωάννα το γένος Αναστ. Μπελεσιώτη αποχτήσανε στις 10-4-94 κοριτσάκι.

Ο Χαράλαμπος Βαρδουνιώτης και η σύζυγός του Γεωργία αποχτήσαν το Μάιο '95 αγοράκι.

Ο Σπύρος Κουλάκης και η σύζυγός του Χαρίκλεια αποχτήσανε στις 27-5-95 κοριτσάκι.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα και η νεοφώτιστη.

ΓΑΜΟΙ

Ο Χρήστος Γ. Σωτηρόπουλος και η νηπιαγωγός Γεωργία Β. Ξηρογιάννη παντρεύτηκαν στην Κανδύλα στις 29-

Ο Βασίλης Γ. Παντολέον και η Ασπασία παντρεύτηκαν στη Ζαχάρω Ηλείας στις 29-4-95.

Ο Jesper και Meyer και η Γιούλα Φιλίπ. Δρόσου παντρεύτηκαν στην Αθήνα στις 17-6-95.

Ο Γεώργιος Χρ. Πρεβεζάνος και η Ειρήνη παντρεύτηκαν στην Αθήνα στις 24-6-95.

Ευχόμαστε στους νιόπαντρους να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ο Όθων Τολιάτης σύζυγος της Μαρίας Κων. Βαρδουνιώτη πέθανε στις 14-4-95 και εκηδεύθη στην Ηλιούπολη.

Η Φωτεινή χήρα Γεωργίου Σταματάκη το γένος Μούργελα πέθανε στην Αθήνα στις 25-4-95 και εκηδεύθη στην Κανδύλα.

Ο Κων/νος Οικονομόπουλος πέθανε σε μεγάλη ηλικία στις 16-5-95 και εκηδεύθη στην Κανδύλα.

Η Πηνελόπη σύζυγος Ευαγγέλου Καρζή πέθανε στις 23-6-95 και εκηδεύθη στην Κανδύλα.

Ο Παναγιώτης Κουτουράκης από το Λεβίδι, θεολόγος καθηγητής που υπηρέτησε πολλά χρόνια στο Γυμνάσιο Λεβιδίου και πολλοί από τους παλιότερους τον είχαμε δάσκαλο, πέθανε σε ηλικία 89 ετών, την 26-4-95.

Τους οικείους των μεταστάτων συλλυπούμεθα θερμώς.

ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ

Στην κυρία Σμαραγδή σύζυγο Αθανασίου Κανδαλέπα, χειρουργηθείσα επιτυχώς από τον αδελφό της καθηγητή κ. Θεόδωρο Πανταζόπουλο, ευχόμαστε περαστικά Οικογ. Γ. Ε. Σωτηροπούλου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ μας έστειλε επιστολή με την οποία εκφράζει τις ευχαριστίες του για τη δωρεά του Συλλόγου μας προς αυτό ποσού 10.000 δρχ. αντί στεφάνου στη μνήμη της Αικατερίνης Παπαθανασοπούλου, συζύγου του αιμνήστου γιατρού Βασιλείου Παπαθανασοπούλου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμώς όλους όσους ετίμησαν το γάμο μας με την παρουσία τους καθώς και το Σύλλογο των εν Αθήναις και απανταχού Κανδυλιωτών «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» για την προσφορά σε μας συμβολικού δώρου.

JESPER MEYER
ΓΕΩΡΓΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΔΡΟΣΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΦΡΙΚΗΣ

Ο συμπατριώτης Γεώργιος Ε. Σωτηρόπουλος μέλος του Διοικ. Συμβουλίου του Συλλόγου μας θέτει στην διάθεση των συμπατριωτών του Συλλόγου της Νοτίου Αφρικής το FAX του με αριθ. 9572111 για να στέλνουν τα νέα του Συλλόγου τους και όποιο άλλο μήνυμα θέλουν (πληροφορίες, ενημέρωση, προτάσεις, σκέψεις κλπ.) που αφορά τους Συλλόγους μας και την Κανδύλα.

Ο Σύλλογος και η εφημερίδα μας τον ευχαριστούν.

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ
Σοφίας Κούσουλα Παναγάκη
Λυκαβηττού 5, Αθήνα
Τηλ.: 36.14.005

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ STOR
ΑΦΟΙ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΔΕΛΗΛΑΜΠΡΟΥ 28 - ΒΥΡΩΝ
ΤΗΛ.: 7653.385 - 7665.732
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΝΔΥΛΑΙΟΥΣ

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου μας υπενθυμίζει σε όσους συμπατριώτες δεν έχουν την ιστορία του χωριού μας «ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ της ΚΑΝΔΥΛΑΣ» και επιθυμούν να την προμηθευτούν, να απευθύνονται στα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου. Η τιμή κάθε βιβλίου είναι μαζί με τα ταχυδρομικά: Για το εσωτερικό δρχ. 2000 και για το εξωτερικό δολλάρια: 20.

Μεταφορά γόνου στις πηγές της Κανδύλας

Πριν μερικά χρόνια 12 - 14 περίπου, ο Χρ. Χ. Δεληγιάννης του Γραμματικού με δική του πρωτοβουλία πήγε στα Ιωάννινα και έφερε γόνου πέστροφας, τον έριξε στην πηγή Σίντζι, επέζησε, αναπύχθηκε, μεγάλωσε αρκετά, πάνω από μισό κιλό εκάστη πέστροφα.

Μερικοί Κανδυλαίοι έφαγαν, όλα ήτο άριστης ποιότητας.

Τα περισσότερα όμως τα έφαγαν οι ξένοι όπως μου είπε ένας παραθεριστής κάποιος καλοκαιρι στη Βυτίνα που μέναμε στο ίδιο σπίτι. Τα φάρεσαν με τρόπο αριστοτεχνικό την νύχτα κρυφά με τσιλιαδόρους. Έπιαναν αρκετά για όλη την παρέα τους, χωρίς να τους αντιληφθεί κανείς στο χωριό.

Την ίδια τότε εποχή στο χωριό οι κάτοικοι μάθωναν να μην αποκτάσει δικαιώματα κάποιος που ήθελε να φτιάξει ιχθυοτροφείο με αντικαταβολή ενοικίου στην Κοινότητα.

Το θέμα ατόνησε λόγω διαφωνιών. Τα ψάρια εξαφανίσθηκαν. Προ ημερών με κοινή απόφαση του Προέδρου της Κοινότητας Χ. Γ. Δεληγιάννη και Κοινοτικού Συμβουλίου μετέβη στα Ιωάννινα ο σύμβουλος Χαρ. Χ. Δεληγιάννης έφερε 70.000 γόνου πέστροφας και τον έριξε στην πηγή Σίντζι. Τα νερά είναι πολύ καθαρά έχουν γρήγορη ροή σημαντικό στοιχείο για την ανάπτυξη του είδους αυτού του ψαριού. Τα χαντάκια έχουν πλυθεί καλά από τα φυτοφάρμακα, τροφή έχει φυσική αρκετή και μάλιστα καλή, μόνον να μην ρίξει πάγο Φεβρουάριο - Μάρτιο. Θα αναπυχθεί, θα προκόψει, θα μεγαλώσει γρήγορα και προς το τέλος Ιουνίου αρχάς Ιουλίου θα γεννήσουν. ΠΡΟΣΟΧΗ αυτοί που έχουν γλυκαθεί θα επανέλθουν οργανωμένοι, κρυμμένοι, εφοδιασμένοι με κατάλληλα μέσα που υπάρχουν πολλά. Θα χρειασθεί φύλαξη, έλεγχος, έρευνα στα περάσματα, σκοποί αθέατοι, έως ότου ο νέος γόνος εκκολαφθεί για τη συνέχεια της αναπαραγωγής του.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Θ.Σ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΝΤΑΡΙΑΣΜΕΝΑ ΜΟΥ ΒΟΥΝΑ ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

του Θ.Σ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

Το να δοκιμάσει κάποιος εξετάσεις - γραπτά ή προφορικά - σε κάποιο χώρο που γνωρίζει ορισμένα πράγματα και να αποτύχει είναι κακό, στενοχώρια, πίκρα.

Το να ΜΗ δοκιμάσει όμως καθόλου είναι δύο φορές κακό και ας μην ξεχνάμε το ρητόν «Ο τολμών νικά».

Ο συμπατριώτης μας Κώστας Παπαβασιλείου γιος του αγαπητού παλαιού φίλου Βαγγέλη ΔΟΚΙΜΑΣΕ σε ένα χώρο δύσκολο που για να εισέλθει κάποιος χρειάζονται πολλοί παράγοντες. Γνώση επί του αντικειμένου και το κυριότερο καλό στίχο.

Ο κ. Παπαβασιλείου κυκλοφόρησε δίσκο με δημοτικά τραγούδια όλα δικά του που φέρει το όνομα «Ανταρτισμένα μου βουνά». Επήρα το δίσκο, τον άκουσα αρκετές φορές, είναι όλα λίαν αξιόλογα ως προς το περιεχόμενο στα λόγια και μουσική. Ο δίσκος είναι ένα σώμα. Την ψυχή την δίνει ο στιχουργός, την ομορφιά, την μελωδία οι μουσικοί. Κυρίαρχο όμως ρόλο κατά την εκτέλεση παίζει η ερμηνεία και που στην προκειμένη περίπτωση τραγουδά η κ. Φιλιά ΠΥΡΓΑΚΗ κορυφαία καλλιτέχνης, αηδόνι στα Δημοτικά. Την συνοδεύουν έξοχοι μουσικοί αναγνωρισμένοι στο χώρο που κινούνται. Στο βιολί, είναι ο πασίγνωστος Γ. ΚΟΡΟΣ, στο κλαρίνο ο Γιαν. ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ. Τα τραγούδια είναι τσάμικα, ωραία συρτά, σύνολο έντεκα. Φίλε Κώστα το ξεκίνημα είναι το ήμισυ του παντός. Θέλει όμως πολύ μα πολύ δουλειά, μελέτη μέρα νύχτα από ότι ξέρω σε άλλους στιχουργούς που έτυχε να γνωρίζω πολλούς. Χρειάζεται μεγάλη προσοχή, η «άνοδος» η αναγνώριση θέλει λίγο τύχη και καλό πιλότο.

Συστηματική εργασία επιλεγμένη παραγωγή και να είσαι βέβαιος όλα θα πάνε καλά. Η επιτυχία ή η δική σου είναι και δική μας και κατ' επέκταση της Κανδύλας μας.

ΣΕ ΣΥΓΧΑΙΡΩ με όλη μου την καρδιά. ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ καλή πρόοδο στην πορεία σου.

Ν. Ιωάννα 23-6-1995
Φιλικώτατα
Θ.Δ. Δεληγιάννης

ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ

Η Γεν. Συνέλευση, στην συνεδρίαση της 14-5-95, ύστερα από εισήγηση του Διοικ. Συμβουλίου και σύμφωνα με τα άρθρα 6 και 12 παράγρ. 2 του Καταστατικού, ομοφώνως ανακήρυξε ως επίτιμο μέλος του Συλλόγου μας τον εξ' Άστρους Κυνουρίας καταγόμενο ιερέα Αντώνιο Κούκλη τόσο για τη συμβολική υλική του βοήθεια προς το Σύλλογό μας όσο, κυρίως, για την ηθική του συμπαράσταση, τις υπηρεσίες του προς αυτόν και τη συμβολή του για την επίτευξη των σκοπών του.

Η εφημερίδα μας εξ' ονόματος όλων των Κανδυλαίων ευχαριστεί και συγχαίρει τον άξιο ιερέα.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ ΤΗΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Απάντηση του Υπουργού Γεωργίας σε ερώτηση του Βουλευτή Αρκαδίας Πέτρου Τατούλη.

Από το Γραφείο του παραπάνω βουλευτή πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή και το έγγραφο του Υπουργείου Γεωργίας, σχετικό με τον αναδασμό του κάμπου μας.

Επίσης δημοσιεύουμε σχετικό δελτίο τύπου που μας έστειλε ο ίδιος βουλευτής.

Αθήνα 4/5/95

Προς

τον Δ/ντη

της Εφημερίδας

«ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ»

Κύριε Διευθυντά,

Σας στέλνω αντίγραφο της απάντησης του Υπουργού Γεωργίας στην υπ. αριθ. 2977/3.4.95 ερώτησή που κατέθεσα στη Βουλή σχετικά με την αξιοποίηση Κάμπου της Κανδύλας.

Είμαι πάντα στη διάθεσή σας.

Φιλικά

Πέτρος Τατούλης

Βουλευτής Αρκαδίας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒ/ΚΟΥ Ε-ΔΕΙΧΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Αχαρνών 2

Ταχ. Κώδικας: 101 76

Τηλέφωνο: 5291 273

ΕΠΙΕΙΓΟΝ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ 28/4

Αθήνα, 18-4-1995

Αριθ. Πρωτ. 1331

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων

Δ/ση Κοινοβ/κού Ελέγχου

Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: Υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ

Γραφείο κ. Υπουργού

Γραφείο Τύπου & Δ.Σ. στο Υπουργείο

ΘΕΜΑ: Αξιοποίηση Κάμπου

Κανδύλας Ν. Αρκαδίας

Απαντώντας στην ερώτηση με

αριθμό 2977/3.4.95, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Πέτρος Τατούλης αναφορικά με το παραπάνω θέμα στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων μας, σας πληροφορούμε τα ακόλουθα:

Στους υποχρεωτικούς αναδασμούς λόγω κατασκευής έργων όπως στη συγκεκριμένη περίπτωση, οι εργασίες αναδασμού δεν είναι δυνατό να προχωρήσουν πέρα από το στάδιο ολοκλήρωσης του κτηματολογικού πίνακα (αριθ. 13 του ν. 674/77) αν δεν προηγηθεί η κατασκευή των σχετικών έργων. Αυτό δε γίνεται για να μην προκληθούν ζημιές στα νέα αγροτεμάχια από τα έργα που πρόκειται να κατασκευασθούν. Κατά συνέπεια οι εργασίες αναδασμού θα συνεχισθούν παράλληλα με την πρόοδο των έργων και θα περατωθούν με τη λειτουργική ετοιμότητα των έργων.

Επίσης έχει εντάξει στο Π.Δ.Ε. (ΣΑΜ 081/2) την εκπόνηση των απαραίτητων μελετών (εδαφολογικής - γεωργοτεχνικής - οριστικής τεχνικής και περιβαλλοντικών επιπτώσεων) για την κατασκευή των αρδευτικών δικτύων Έλους Κανδύλας. Η κατασκευή των αρδευτικών δικτύων έχει ενταχθεί στο Π.Κ.Π.Σ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Γ. ΜΩΡΑΙΤΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Από το Πολιτικό Γραφείο του Βουλευτού Αρκαδίας κ. Πέτρου Τατούλη εκδόθηκε το ακόλουθο δελτίο τύπου:

Στις 23.5.95 συζητήθηκε στη Βουλή Επίκαιρη Ερώτηση που κατέθεσε ο Βουλευτής Αρκαδίας κ. Πέτρος Τατούλης σχετικά με την ολοκλήρωση των έργων αναδασμού και άρδευσης του κάμπου Κανδύλας Αρκαδίας.

Κατά τη συζήτηση φάνηκε ανέ-

τοιμος ο αρμόδιος Υπουργός να απαντήσει στα καυτά ερωτήματα που έχουν σχέση με την υλοποίηση του μεγάλου αυτού έργου, πράγμα που φανερώσει την έλλειψη στοιχειώδους προγραμματισμού από το Υπουργείο Γεωργίας παρά τις καλές προθέσεις του αρμόδιου Υφυπουργού κ. Κωνσταντίνου.

Έτσι φαίνεται η προχειρότητα, ο ερασιτεχνισμός και η αδυναμία των πολιτικών να αντιμετωπίζουν σοβαρά τέτοια μεγάλα έργα, όπως το έργο της Κανδύλας, που η μη πραγματοποίησή του θα οδηγήσει σε πλήρη μαρασμό τα χωριά Λεβίδι, Κανδήλα, Παλαιόπυργο, Ορχομενό, Βλαχέρνα, Χωτούσα, Λίμνη, Δάρα και Παναγίτσα του Νομού Αρκαδίας.

Τελικά δεσμεύτηκε ο κ. Υφυπουργός να προωθήσει προσωπικά:

1) τη μελέτη άρδευσης και την ένταξη του αρδευτικού προγράμματος στο II Κοινοτικό Πρόγραμμα Στήριξης προϋπολογισμού 3.000.000.000 δρχ. καθώς και την ολοκλήρωση των αναχωμάτων για να ανέβει η στάθμη του υδροφόρου ορίζοντα.

2) να ερευνηθεί πώς μπορεί να ξεπεραστεί το πρόβλημα της μη απόδοσης των επιδοτήσεων στους σημερινούς καλλιεργητές και να μας ενημερώσει σύντομα γιατί κάθε χρόνο οι μεμονωμένοι καλλιεργητές χάνουν 80.000.000 δρχ.

3) να ενεργήσει για να υπογραφεί από τον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας κ. Ρωμαίο η ΣΑΜ και η ΣΑΕ του Υπουργείου Γεωργίας εντός των προσεχών ημερών ώστε να προχωρήσει η μελέτη του για το αρδευτικό καθώς και τα έργα για την ανύψωση του υδροφόρου ορίζοντα που θα έχει ευνοϊκό αποτέλεσμα στον υδροφόρο ορίζοντα όλης της κοιλάδας του Τράγου.

Αθήνα 25/5/95

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αρκαδίων Κορινθίας Τάκης Τ. Κωνσταντόπουλος μας στέλνει τις ευχές του και ευχαριστεί για την αποστολή της εφημερίδας.

Κι εμείς τον ευχαριστούμε για τα καλά του λόγια.

**Οικογένεια Παπαλεξοπούλου
Χουνταλαίοι -
και Χουνταλαίικα**

Από το συμπατριώτη Σταύρο Κ. Χουντάλα ελάβαμε την παρακάτω επιστολή. Τη δημοσιεύουμε όπως έχει και τον ευχαριστούμε για τα ενθαρρυντικά του λόγια και τις συμπληρωματικές του πληροφορίες.

Ναύπλιο 28.5.1995

ΠΡΟΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» οδός Κεραμεικού 23 - ΑΘΗΝΑ.

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Κατ' αρχήν εύχομαι ευδωχή του ιερού σκοπού σας με την έκδοση της εφημερίδας «ΤΑ ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΙΚΑ». Η ενέργειά σας αυτή θέλει θάρρος και κατανόηση. Επ' αυτών είμαι βέβαιος ότι τα διαθέτετε!

Εκ δευτέρου να σας ευχαριστήσω δια το φύλλο 7, όπου μου στείλατε και είδα επ' αυτού μεταξύ άλλων αξιολόγων και το «ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ» του αγαπητού κ. Κώστα Δάλκου σχετικά: 1) Με την ιστορική οικογένεια Παπαλεξοπούλου, η οποία κατήγεται από την Κανδύλα και εγκατεστάθη στο Ναύπλιο και 2) με το Συνοικισμό «Χουνταλαίικα». Επί της έρευνάς σας αυτής έρχομαι ως ελάχιστος Κανδηλιώτης να συμπληρώσω τ' ακόλουθα:

Α) Η με τας πλέον πολλές χάριτας αγέρωχη, η αείμνηστη Καλλιόπη χα Παπαλεξοπούλου ήταν το πνεύμα της Ελληνικής αξιοπρέπειας και αλληλοσεβασμού. Ήταν η γυναίκα, η οποία, αδιαφορώντας για τους κινδύνους όπου διέτρεχε, δεν καταδέχτηκε συμβιβασμούς. Σήκωσε το μαντίλι της στον αέρα το έτος 1862 και με φωνή μάνας προς τα παιδιά της βροντοφώναξε «ΕΞΩ ΟΙ ΒΑΒΑΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΜΑ...». Δια την προσφορά της αυτήν ο Δήμος Ναυπλίου, εις ένδειξιν ευγνωμοσύνης δια όσα προσέφερε προς την πατρίδα, επιλοτήχνησε την μορφήν της ανάγλυφο σε μαρμαρίνην στήλην την οποία ετοποθέτησε στην πλατεία Συντάγματος παραπλευρώς της Εθνικής Τραπέζης. Με τις λίγες γραμμές όπου αναφέρω δεν καλύπτεται ο όλος αγώνας της θρυλικής Καλλιόπης. Ας είναι το χώμα της ελαφρύ.

2) Όσον αφορά τον Συνοικισμό Χουνταλαίικα, ο οποίος είναι γέννημα - θρέμμα της Κανδύλας έχω να σας εκθέσω τα κάτωθι: Οι Χουνταλαίοι, κατ' αρχήν, ήλθαν στην Κανδήλα προ της Επανάστασως του 1821, από το Χρυσοβίτσι της Αρκαδίας. Ο πρώτος οικιστής αυτών ήταν ο Καπετάν Στάθης Δαφνομήλης ή Χουντάλας, όστις ήταν πρωτοπαλλίκαρο του οπλαρχηγού της περιοχής Δημήτρη ή Παπαδημήτρη Σταυρόπουλου (Γενικά Αρχεία του Κράτους αριθμός 20227, βάσει του οποίου εξεδόθη πιστοποιητικόν δια τας προσφερθείσας Υψηλότητας, ως και παράσημον Αργυρού). Ούτω ο Καπετάν Στάθης

μετά τα γεγονότα τα οποία διαδραματίσθηκαν εις το Χρυσοβίτσι με την αρπαγή της αδελφής του Χρυσουαγής από τους Τούρκους και τον φόνον του πατέρα του γέρο - Δημήτρη στη θέση «Λάκκα» από τους Τούρκους - εκεί το λένε σήμερα «στην Γκοριτά του Χουντάλα» - εξ αιτίας αυτών των περιστατικών ήλθε στην Κανδήλα ως ενοικιαστής (ο πρώτος Χουντάλας) του λειβαδίου της Αγίας Τριάδος και κατ' ακολουθίαν ενοικίασε τη Διασέλα και τα Λακκάματα.

Εδώ, στην περιοχή, μετά την απελευθέρωση, είχαν το αέρα του συμπατριώτη Παπαλεξοπούλου, όστις συμπαρίστατο στις δυσκολίες της ζωής μαζί με τους Σαλαβίστρα και τον καθηγητή Προφαντόπουλο, όστις έγραψε την διαδρομή του Ασκληπιού στο βιβλίο του το έτος 1860, και άλλους πολλούς Κανδηλιώτες της εποχής εκείνης οι οποίοι έμειναν στο Ναύπλιο.

Σήμερα τα Χουνταλαίικα είναι ένας αξιόλογος συνοικισμός υπάγεται στο Δήμο Ασκληπιείου (Λυγουριό) έχουν όμορφα σπίτια, τρεχούμενα νερά, λίγη κτηνοτροφία και μεγάλη ελαιοπαραγωγή.

Παρά το πέρασμα του χρόνου τα ήθη και τα έθιμα της Κανδύλας έμειναν αδιατάρακτα. Αγάπη, Φιλοξενία, τραγούδια και χοροί σε κάθε εορτή. Περιορίζομαι εδώ και δηλώνω ότι είμαι πάντα πρόθυμος να βοηθήσω εις ό,τι δύναμαι εφόσον θα είμαι στη ζωή.

Με απέραντη αγάπη
Σταύρος Κων. Χουντάλας
Συνταξιούχος τεχνικός